

ELECTRONIC MUSIC PRODUCTION MASTER PROGRAM

È possibile frequentare il corso anche ONLINE.

24 MESI

A chi si rivolge?

Questo corso è indirizzato a chi vuole affrontare lo studio della disciplina in maniera completa e organica, per aspirare alla professione di Produttore musicale, sound designer o tecnico di missaggio e mastering.

Il programma delinea in maniera chiara e approfondita le fondamenta del comportamento sonoro e il modo in cui l'uomo elabora questi stimoli attribuendovi significati ed emozioni. La teoria musicale viene affiancata allo studio della teoria del suono e della psicoacustica. Vengono approfonditi tutti gli aspetti del moderno audio digitale, studiando il modo in cui il suono può essere registrato, manipolato o generato ex novo.

Lo studente potrà cimentarsi con avanzate tecniche di Sound Design, senza tralasciare una scrupolosa comprensione del missaggio e del mastering. Verranno infine introdotte e approfondite alcune delle tecniche più moderne di registrazione e manipolazione della voce e degli strumenti acustici, per capire in che modo sono generati alcuni dei timbri iconici del panorama musicale contemporaneo.

Argomenti trattati

Teoria musicale	Produzione musicale	Routing	Sintesi FM
Teoria del suono	Uso dei campionatori	Cavi e segnali	Sintesi Wavetable
Psicoacustica	Editing	Decibels	Sintesi modale e Modellazione fisica
Audio Digitale vs Audio Analogico	Filtri & Equalizzatori	Metering	Sintesi Modulare e Granulare
Ableton & Max For Live	Compressione, Espansione, Limiting	Recording e tecniche di microfazione	Sintesi con i campionatori
Push 2	Riverberi & Delay	Registrazione e manipolazione della voce	Riparazione e restaurazione audio con Izotope RX8
Arrangiamento & Automazioni	Distorsione armonica	Autotune & Melodyne	Post produzione
Pitch Shifting & Time Stretching	Midi	Sintesi Sottrattiva	Mixing e Mastering

SCRIVICI SUBITO PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI:

info@phonicaschool.net |